

Nama Dokumen: Arahan Kerja Pembuatan Apliance  
No. Dokumen: AK/PP/19  
No. Pindaan: 0  
Tarikh Berkuatkuasa: 16.10.2009

### **PROSES PELILINAN**

1. Tentukan dan lakar kawasan litupan plat landas.
2. 'Adapt'kan sekeping lilin pembentukan mengikut lakaran.
3. Bentukkan 'collet' rapat pada gigi yang berkaitan di atas garis servikal.
4. Licinkan semua kawasan pelilinan dan pengapkan dengan sedikit lilin di kawasan tepian.

### **PROSES PENGIVESAN**

1. Sapukan vaselin pada kawasan labial dan bukal model kerja.
2. Tutup kawasan bukal dan labial model beserta komponen dawai yang terdedah dengan bancuhan campuran kapur paris (POP) dan pumis.
3. Setelah bancuhan set, sapukan sedikit vaselin pada keseluruhan model kerja.
4. Benamkan ke dalam bancuhan POP dengan menggunakan kelalang yang cetek dan ratakan bancuhan serta biarkan set.
5. Sapukan vaselin/could mould seal (CMS) pada permukaan POP yang telah set.
6. Letakkan kelalang yang kedalamannya bersesuaian dengan model kerja dan masukkan bancuhan POP sehingga memenuhi kelalang.
7. Tutup kelalang dan letakkan di bawah pengepit meja (bench clamp) sehingga set.
8. Rendam kelalang ke dalam air panas selama 5 minit.

### **PENYAHLILINAN**

1. Keluarkan kelalang berkenaan dan rendamkan dalam air panas selama 5 - 10 minit (indikasi: terlihat minyak lilin terkeluar dari celah-celah kelalang).
2. Buka kedua-dua kelalang dengan perlahan-lahan.
3. Bersihkan lilin dengan pancutan air panas kepada semua permukaan bahan invest (acuan).
4. Sapukan kedua-dua belah acuan dengan CMS. (biarkan CMS pengasing kering).

Nama Dokumen: Arahan Kerja Pembuatan Apliers  
No. Dokumen: AK/PP/19  
No. Pindaan: 0  
Tarikh Berkuatkuasa: 16.10.2009

### **PENGISIAN AKRILIK**

1. Bancuhkan polimer hening dengan monomer mengikut nisbah yang ditetapkan oleh pengilang. Masukkan polimer ke dalam monomer sedikit demi sedikit sehingga ianya menjadi tepu.
2. Gaulkan / kacaukan bancuhan hingga granul-granul polimer sehati dengan monomer.
3. Tutupkan mangkok pijar sehingga adunan mencapai doh.
4. Padatkan adunan akrilik hening ke dalam acuan.
5. Cantumkan/satukan kedua-dua kelalang perlahan-lahan di bawah penekan meja sehingga rapat untuk beberapa minit.
6. Ubahkan kelalang tersebut ke pengapit 'spring' dan masukkan ke dalam 'paco bath' untuk proses pempolimeran.

### **PENYAH KELALANGAN**

1. Pastikan kelalang disejukkan sebelum dipenyahkelangkan. Penyahkelalang dilakukan ketika masih panas boleh menyebabkan berlaku keledingan pada akrilik.
2. Keluarkan bahan inves dalam bentuk bongkah dengan cara mengetuk bahagian tepi kelalang dengan penukul kayu. Bongkah yang telah dikeluarkan dipotong dengan pemotong pincer atau digegajikan sehingga kecil tanpa merosakan permukaan apliers.
3. Semasa penyahkelangan elakan model dari dipecahkan supaya kepadanan apliers dapat diuji semasa kerja-kerja pemangkasan dan pembedahan dawai yang terangkat/berubah (jika perlu).
4. Semasa mengasingkan akrilik dengan model kerja, sisipkan pisau lilin kedalam alur-alur dan diumbil sedikit demi sedikit untuk mengelakkan akrilik terfraktur.
5. Untuk memudahkan kerja-kerja penyingkiran bahan inves pada permukaan padanan apliers, rendamkan dentur tersebut ke dalam air sabun sehingga bahan inves menjadi lembut dan mudah ditanggalkan.

### **PERAPIAN**

1. Pangkas tepian apliers ('collet, dan bahagian posterior) dengan menggunakan pemangkas akrilik, beri perhatian pada kawasan pergerakan gigi.
2. Semua periferi akrilik apliers perlu dibulatkan dengan sempurna supaya tidak mengiritasi tisu mulut.
3. Elakkan memangkas permukaan padanan akrilik supaya kepadanannya terpelihara.

Nama Dokumen: Arahan Kerja Pembuatan Apliers

No. Dokumen: AK/PP/19

No. Pindaan: 0

Tarikh Berkuatkuasa: 16.10.2009

4. Gosokkan dengan kertas pasir yang kasar untuk hilangkan calar-calar kasar( hasil dari pemangkas akrilik) diikuti dengan kertas pasir yang lebih halus.
5. Gosokkan dengan pumis menggunakan mesin pelarik (lathe machine).
6. Gilapkan plat landas apliers dengan bahan pengilap yang sesuai.
7. Ketebalan plat landas hendaklah setebal 1-2mm.

Disediakan oleh: En.Nor Azri Abd.Rahim; t/t:

Disemak oleh 1: En.Mohan A/L Bala; t/t:

Disemak oleh 2: Dr.Ahmad Termizi Zamzuri; t/t:

Diluluskan oleh: Dr.Hasenah Mod Zaki, Pengarah; t/t: